

# Taskforce Culture

An die Mitglieder der Kommission  
für Verkehr und Fernmeldewesen des Ständerates

Schweiz, 17. Januar 2025

## **Taskforce Culture lehnt indirekten Gegenentwurf zur SRG-Initiative ab**

Sehr geehrte Damen und Herren der Kommission für Verkehr und Fernmeldewesen  
des Ständerates

**Die Taskforce Culture (TFC) ersucht Sie mit Nachdruck, die parlamentarische Initiative 25.400 "Indirekter Gegenentwurf zur SRG-Initiative" abzulehnen. Bevor die Gebühren gesenkt und die Verpflichtungen der SRG eingegrenzt werden, muss definiert werden, was der Auftrag der SRG ab 2029 ist. Wie soll der Service public der SRG aussehen?**

Das Bundesgesetz über Radio und Fernsehen RTVG hält dazu in Art. 68a Abs. 1 Bst. a fest: Massgebend für die Bestimmung der Höhe der Abgabe ist u.a. *der Bedarf für die Finanzierung der Programme der SRG und des übrigen publizistischen Angebots der SRG, das zur Erfüllung des Programmauftrags notwendig ist.*

Der vorgeschlagene indirekte Gegenvorschlag der Kommission für Verkehr und Fernmeldewesen des Nationalrates hätte nochmalige massive finanzielle Einschnitte zur Folge und bedroht die Grundlagen eines pluralistischen und hochwertigen medialen Service public in der Schweiz. Eine Umsetzung würde nicht nur die SRG, sondern auch die kulturelle Vielfalt und Identität unseres Landes nachhaltig schwächen. Die Festlegung des Programmauftrags muss im Rahmen der nächsten Konzessionsvergabe geschehen.

Die SRG nimmt eine zentrale Rolle für die Schweizer Kultur in ihrer ganzen Breite und auf allen Ebenen ein: Produktion, Diffusion und Berichterstattung. Daher ist die SRG eine unabdingbare Plattform für kulturelle Vielfalt und regionale Kultur, sie sorgt für die Verbreitung von Minderheitensprachen und trägt zur Stärkung des gesellschaftlichen Zusammenhalts bei. Sie leistet damit unschätzbare Grundlagenarbeit für die stark verankerte Demokratie in der Schweiz.

Als bedeutender Partner unterstützt die SRG Produktionen, die ohne öffentliche Finanzierung kaum realisierbar wären. Diese Beiträge reichen von der Förderung des Schweizer Films (Tschugger) über Dokumentationen zu zeitgenössischen Themen bis hin zu den Sendungen mit und über regionale Kultur (SRF bi de Lüt). Eine Schwächung der SRG würde somit unweigerlich auch die kulturelle Landschaft der Schweiz beeinträchtigen.

Taskforce Culture  
c/o Suisseculture  
Kasernenstrasse 23  
CH-8004 Zürich  
T +41 43 322 07 30  
<https://taskforceculture.ch>  
[taskforce@suisseculture.ch](mailto:taskforce@suisseculture.ch)

## Keine weitere Kürzung der Radio- und Fernsehgebühr

Die TFC lehnt die vorgeschlagene zusätzliche Senkung der Radio- und Fernsehgebühr entschieden ab. Bereits die vom Bundesrat beschlossenen Reduktionen der Gebühr von 451 CHF (2018) auf 300 CHF (2029) stellen eine erhebliche Einschränkung dar, welche die SRG vor immense finanzielle Herausforderungen stellt. Diese drastischen Kürzungen entsprechen bereits einer Reduktion von 38 % und gefährden die Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Auftrags, insbesondere im Bereich der Kultur- und Informationsvermittlung. Bereits jetzt muss die SRG radikale Sparmassnahmen umsetzen. Die nun vorgeschlagene weitere Abgabensenkung würde die Situation nochmals massiv verschärfen und zu einer irreversiblen Schwächung des medialen Service public führen.

Ausserdem würde eine Gebührensenkung von knapp drei Franken pro Monat die Haushalte kaum entlasten, es der SRG aber massiv erschweren bis verunmöglichen, die verlangten Leistungen in gewohntem Ausmass zu erfüllen. Im Zeitalter der Desinformation und der Finanzierungskrise des Journalismus – die unabhängig von der SRG herrscht – ist ein derart gewichtiger, unnötiger Abbau des medialen Service public abzulehnen. Der marginale Gewinn an Kaufkraft vermag diesen Verlust an den für Bevölkerung und Demokratie essenziellen Leistungen nicht aufzuwiegen.

## Heutige Kompetenzordnung beibehalten

Sowohl die SRG-Initiative wie auch der Gegenentwurf des Bundesrates bedeuten im Grunde nichts anderes als eine Verlagerung der Entscheidungskompetenz über die Höhe der Abgaben vom Bundesrat hin zum Parlament. Eine derartige "Umgehung" der gesetzlichen Kompetenzordnung ist klar abzulehnen. Die parlamentarische Kontrolle über die Abgabensätze würde dazu führen, dass medienpolitische Entscheidungen zunehmend von parteipolitischen Überlegungen statt vom öffentlichen Interesse (Service public) getragen werden. Die SRG wäre parteipolitischen Interessen und taktischen Manövern ausgesetzt, was ihre Unabhängigkeit gefährden würde. Die bisherige Kompetenzordnung garantiert Stabilität und Planbarkeit und schützt die SRG vor politischen Einflussnahmen. Diese Unabhängigkeit ist essentiell, um einen pluralistischen und qualitativ hochwertigen Service public zu gewährleisten.

**Die TFC appelliert an Sie, die parlamentarische Initiative 25.400 "Indirekter Gegenentwurf zur SRG-Initiative" abzulehnen und damit ein starkes Zeichen für die Bewahrung des medialen Service public und der kulturellen Vielfalt der Schweiz zu setzen. Gerade in den Randregionen und für die Sprachminderheiten ist die SRG oft die einzige Plattform, die regionale Themen und kulturelle Vielfalt sichtbar macht. Wir danken Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit und Ihr Engagement in dieser wichtigen Angelegenheit.**

Wir stehen Ihnen für Rückfragen gern zur Verfügung: **Michel Kaeppli, Koordinator TFC, [taskforce@suisseculture.ch](mailto:taskforce@suisseculture.ch), +41 87 223 23 83.**

Freundliche Grüsse

Taskforce Culture

# Über die Taskforce Culture

Die Taskforce Culture ist eine Arbeitsgruppe, zusammengesetzt aus Vertretungen von über 70 verschiedenen Kulturverbänden und -organisationen. Sie funktioniert verbands- und spartenübergreifend und bündelt gemeinsame Interventionen der Schweizer Kulturbranche. Sie funktioniert verbands- und spartenübergreifend und entspricht einem grossen Bedürfnis nach Austausch und gemeinsamer Intervention.

Die Taskforce besteht aus einer Kerngruppe sowie einer sogenannten grossen Runde mit weiteren Verbänden und Organisationen aus dem Kultur- und Veranstaltungsbereich.

Über die Taskforce Culture: [taskforceculture.ch](http://taskforceculture.ch)

## Kerngruppe

In der Kerngruppe vertreten sind aktuell die fünf Dachverbände resp. -organisationen Suisseculture, Suisseculture Sociale, Cultura, Schweizer Musikrat, Cinésuisse sowie weitere Kulturverbände und -organisationen:

- [A\\*dS](#) – Autorinnen und Autoren der Schweiz
- [Alliance Patrimoine](#)
- [Cinésuisse](#) – Dachverband der Schweizerischen Film- und Audiovisionsbranche
- [Cultura](#) – Dachverband der Schweizer Kulturinstitutionen
- [DANSE SUISSE](#) – Berufsverband für Tanz
- [PETZI](#) – Verband Schweizer Musikclubs und Festivals
- [ProCinema](#) – Dachverband der Schweizer Kino- und Filmverleihunternehmen
- [SBV](#) – Schweizer Bühnenverband
- [SGDA](#) – Swiss Game Developers Association
- [SMPA](#) – Swiss Music Promoters Association
- [SMR/CSM](#) – Schweizer Musikrat, Dachorganisation des Schweizer Musiksektors
- [SMV/USDAM](#) – Schweizerischer Musikerverband – die Schweizer Musiker\*innengewerkschaft
- [SONART- Musikschaffende Schweiz](#) – Berufsverband der freischaffenden Musiker\*innen Schweiz
- [SSA](#) – Société Suisse des Auteurs, société coopérative
- [Suisseculture](#) – Dachverband der Organisationen der professionellen Kulturschaffenden der Schweiz und der schweizerischen Urheberrechtsgesellschaften
- [Suisseculture Sociale](#) – Dachorganisation der Verbände der professionellen Kulturschaffenden für die Verbesserung der sozialen Sicherheit
- [t. Theaterschaffen Schweiz](#) – Berufsverband aller Akteur\*innen im professionellen freien Theater
- [Visarte](#) – Berufsverband der visuell schaffenden Künstlerinnen und Künstler
- [VMS/AMS](#) – Verband der Museen der Schweiz

## Verbände und Organisationen in der grossen Runde

- Action Intermittence – Genève
- AGKV – Aargauischer Kulturverband
- ALESI – Associazione librai ed editori della Svizzera italiana
- Alliance Patrimoine
- ARF / FDS – Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz
- art.os – Association Romande Technique Organisation Spectacle
- Assitej – Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche

- AVDC – Association vaudoise de danse contemporaine
- Bibliosuisse
- CRAS – Coordination romande des arts de la scène
- eCHo – Netzwerk Audiokultur
- EJCF – Europäisches Jugendchor Festival Basel
- EVTA.ch – European Voice Teachers Association Schweiz
- FARS – Fédération des Arts de la Rue Suisses
- FCMA – Fondation CMA
- FGMC – Fédération Genevoise des Musiques de Création
- FRAS – Fédération Romande des Arts de la Scène
- GARP – Gruppe Autor:innen, Regisseur:innen, Produzent:innen
- GSFA – Groupement Suisse du Film d'Animation
- GSK – Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
- Helvetiarockt
- ICOM Schweiz – Schweizer Verband der Museumsfachleute
- IG Kultur Luzern
- IG Kultur Olten
- IG Kultur Ost
- IG Kultur Zug
- Impressum – Die Schweizer Journalistinnen
- IndieSuisse – Verband unabhängiger Musiklabels und -produzent\*innen
- Kulturlobby Winterthur
- Kulturkanton Graubünden
- Kulturvermittlung Schweiz
- Les Compagnies Vaudoises
- LIVRESUISSE – l'association romande des trois métiers du livre
- MMFSuisse – MusicManagersForum Schweiz
- orchester.ch – Verband Schweizerischer Berufsorchester
- ProCirque – Schweizerischer Berufsverband der Zirkusschaffenden
- Pro Kultur Kanton Zürich
- PromoterSuisse – Dachverband der Schweizer Musikveranstalter
- Reso – Tanznetzwerk Schweiz
- RISM Digital Center
- SBCK- Schweizer Bar und Clubkommission
- SBDV – Schweizerischer Berufsdirigenten- und Berufsdirigenten-Verband
- SBF – Berufsfotografen und Filmgestalter
- SBV – Schweizer Blasmusikverband
- SBV – Schweizerischer Bühnenverband
- SBVV – Schweizer Buchhändler- und Verlegerverband
- SCV – Schweizerische Chorvereinigung
- SDA – Swiss Design Association
- SDJ – Suisse Diagonales Jazz
- SFEC – Schweizerische Föderation Europa Cantat
- SGBK – Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen
- SKJF – Schweizerische Kinder- und Jugendchorförderung
- SKkV – Schweizer Koalition für die kulturelle Vielfalt
- SIG – Schweizerische Interpretengenossenschaft
- SMPV – Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
- SSM – Schweizer Syndikat Medienschaffender
- SSFV – schweizer syndikat film und video
- SSRS – Syndicat Suisse Romand du Spectacle

- SUIISA – Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik
- VTB – Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe
- SWIPS – Swiss Independent Publishers
- SWISSPERFORM – Verwertungsgesellschaft für Leistungsschutzrechte
- Syndicom – Gewerkschaft Medien und Kommunikation
- SzeneSchweiz – Berufsverband Darstellende Künste
- TAS – Theater Amateurs Schweiz
- URH – Union Romande de l'humour
- USPP – Union Suisse des Photographes Professionnels
- vfdm – Verband Fachdidaktik Musik Schweiz
- VfG – vereinigung fotografischer gestalterInnen
- VKBL – Verband Kultur Baselland
- ZVS – Zupfmusik-Verband Schweiz