

s u i s s e culture

Communiqué de presse

Atténuation des conséquences économiques de la pandémie : le secteur culturel a besoin d'un maintien des mesures

Les acteurs culturels de Suisse sont reconnaissants de la rapidité avec laquelle, en mars, la Confédération et les cantons ont pris des mesures pour renforcer un secteur menacé dans son existence même, et pour leur grand engagement. Même s'il reste encore des questions non résolues concernant leur mise en œuvre, les acteurs culturels et les entreprises culturelles gardent la conviction que ces questions se clarifieront progressivement et que les mesures permettront d'aider au moins une grande partie des acteurs culturels.

La culture restera encore longtemps touchée dans son essence même

La culture est comme un canari dans une mine de montagne, car ce secteur est un des premiers à avoir été massivement touché et il pâtira des conséquences de la pandémie longtemps encore après la durée de validité de l'ordonnance Covid. Les premières mesures de soutien prennent fin le 20 mai déjà.

L'interdiction jusqu'à fin août des événements de grande ampleur (rassemblant plus de 1000 personnes) a créé la sécurité juridique et la sûreté de planification requises. Pour les futures mesures d'assouplissement, un temps de préparation d'au moins 60 jours est nécessaire afin de permettre à l'écosystème culturel de prospérer avec le public, les artistes, les fournisseurs, les prestataires de services et les autorités locales. Des concepts de protection ont été élaborés ou sont en train de l'être par divers acteurs pour leur segment du secteur culturel. Le secteur dans son ensemble est prêt à entreprendre ces travaux de base avec les autorités compétentes au niveau fédéral.

Il est certain qu'il faudra une longue période de mise en train jusqu'à ce que l'on puisse de nouveau exposer, publier, jouer et fêter comme on le faisait d'ordinaire. Le report des programmes produira ses effets sur le secteur culturel jusque tard dans l'année 2021, voire au-delà pour beaucoup de ses composantes. L'interdiction des manifestations fait déjà perdre à la Suisse une large portion de culture : ces événements sont des phares d'une grande importance (touristique aussi) pour des régions entières, ils forment une identité, sont des loisirs intelligents et renforcent la cohésion.

Des mesures sont nécessaires à moyen et à long terme

Des mesures à moyen et à long terme sont nécessaires pour permettre aux acteurs culturels et aux entreprises culturelles de ne pas juste survivre à cette crise, mais de continuer d'agir durablement.

Sont membres de Suisseculture les associations et organisations suivantes : AdS – Autrices et auteurs de Suisse; ARF/FDS – Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films; assitej – Association du théâtre pour l'enfance et la jeunesse; dansesuisse – Association suisse des professionnels de la danse; Fondation SUISA; GSFA - Groupement suisse du film d'animation; impressum – Les journalistes suisses; t. PROFESSIONNELS DU THEATRE SUISSE; Pro Cirque; ProLitteris; Fondation de prévoyance de ProLitteris; SBf – Photographes professionnels et photodesigns suisses; SBKV, Schweizerischer Bühnenkünstlerverband; SIG - Coopérative suisse des artistes interprètes; SMV/USDAM - Union suisse des artistes musiciens; Sonart – Association suisse de musique; SSA - Société Suisse des Auteurs; SSFA - Société suisse des femmes artistes en arts visuels; SSM - Syndicat suisse des mass media; ssfv – syndicat suisse film et vidéo; ssrs - syndicat suisse romand du spectacle; syndicom – Syndicat des médias et de la communication; SUISA; SUISSIMAGE; vfg - Vereinigung fotografischer GestalterInnen; USPP - Union suisse des photographes professionnels; VISARTE – Association professionnelle des artistes visuels en Suisse.

Suisseculture
Kasernenstrasse 23
CH-8004 Zürich
T +41 43 322 07 30
E info@suisseculture.ch
w suisseculture.ch

La diversité de la culture continuera d'apporter à la société sa contribution incontestée et elle offrira à l'avenir aussi, de la même manière, divertissement et pistes de réflexion. La culture bénéficie à tous. Elle est d'importance systémique est inscrite dans la loi. Nous appelons le Conseil fédéral et le Parlement à assumer leur responsabilité et à prendre les mesures nécessaires pour assurer le maintien de la diversité culturelle suisse.

Pour une prolongation des mesures de soutien actuelles

Il importe de prolonger les mesures de soutien non seulement jusqu'à l'échéance de l'interdiction des manifestations, mais de façon ciblée, en fonction des spécificités du secteur, jusqu'à ce que le retour à la normale soit devenu réalité. Ces mesures sont l'aide d'urgence, l'indemnisation des pertes financières pour les acteurs et les entreprises culturels, les aides financières pour les associations culturelles non professionnelles, ainsi que le chômage partiel pour les entreprises concernées.

La solution actuelle d'indemnisation des pertes financières doit être maintenue, étendue et précisée afin que les personnes concernées puissent aussi maintenir leurs structures de travail et éviter ainsi de devenir tributaires de l'assurance-chômage, voire de l'aide sociale. Le maintien des structures existantes est non seulement utile, mais il générera aussi moins de frais à moyen terme.

Nous entendons continuer de collaborer de manière constructive avec les autorités aux niveaux fédéral et cantonal afin de poser ensemble une base solide pour le temps d'après la pandémie. Dans l'espoir de retrouver bientôt notre scène culturelle suisse dans toute sa diversité !

Pour la taskforce Mesures Corona Culture

Sandra Künzi, présidente de t., taskforce@suisseculture.ch, 076 338 23 43

Omri Ziegele, président de Suisseculture, oziegele@gmx.ch, 076/7462 42 96

Alex Meszmer, directeur de Suisseculture, alexmeszmer@suisseculture.ch, 076/495 92 26

Au nom des associations suivantes

Suisseculture, association faîtière des associations des artistes professionnels

Suisseculture Sociale

Action Intermittence

A*dS – Autrices et auteurs de Suisse

ARF / FDS – Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films

ALESI – Associazione librai ed editori della Svizzera Italiana

Assitej – Théâtre jeune publique

CSBS- La Commission suisse des bars et des clubs

Cultura – association faîtière des organisations représentant les intérêts des institutions culturelles suisses

Danse Suisse – Association suisse des professionnels de la danse

FCMA – Fondation CMA

Fondation SUISA

GSFA – Groupement Suisse du Film d’Animation

LIVRESUISSE – l’association romande des trois métiers du livre

Impressum – Journalistes suisses

IndieSuisse - *Association de labels musicaux et producteurs.trice.s indépendants*

MMFSuisse – Music Managers Forum Suisse - Syndicat Suisse des managers du monde de la musique

orchester.ch

Petzi – Fédération Suisse des clubs et des festivals de musiques actuelles

ProCirque - association suisse des professionnels des arts du cirque

SBF - Photographes professionnels et réalisateur de films suisses

SBV – Union des théâtres suisses

SBVV – Schweizer Buchhändler- und Verlegerverband

SBKV – Bühnenkünstler*innen

SKkV – Coalition pour la diversité culturelle

SMPA - Swiss Music Promoters Association (L’association suisse des organisateurs de concerts, spectacles et festivals de musique)

SONART – Association Suisse de Musique

SSFA – Société suisse des femmes artistes SSFA

CSM – Conseil Suisse de la musique

USDAM - Union Suisse des Artistes Musiciens - le syndicat suisse des musiciens

SSM - Syndicat suisse des mass media

SSFV - syndicat suisse film et vidéo

Suisse Diagonales Jazz

Syndicom – Syndicat des médias et de la communication n

t. - Professionnels du spectacle Suisse

USPP – Union des Photographes Professionnels

VISARTE - Société des artistes visuels Suisse